



All' USR – Sicilia

All' Ufficio VIII A.T. di Messina

Ai Dirigenti Scolastici delle Scuole e Istituti Statali  
di ogni ordine e grado della provincia di Messina

A tutta la comunità scolastica

Al Sito della scuola  
[https://www.istitutocopernico.edu.it](http://www.istitutocopernico.edu.it)

Al Fascicolo del progetto

**Oggetto:** Disseminazione, Divulgazione e Pubblicizzazione - **Bando D.D. 98 del 16/01/2025 “ Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”** nel quadro del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola previsto dalla legge Cinema e Audiovisivo del 2016.

**Azione:** A.3 “Visioni Fuori – Luogo” linea destinata alle istituzioni scolastiche secondarie di I e II grado

**Titolo progetto:** “BASTA POCO PER ESSERE FELICE” - **Educazione Cinematografica alla legalità e contro il Bullismo**

**CUP:** H61I25000410001

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il D.I. 129 del 28/08/2018 recante “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”, recepito dalla regione Siciliana con D.A. 7753 del 28/12/2018 recante “Istruzioni generali gestione amministrativo contabile istituzioni scolastiche statali ogni ordine e grado operanti nel territorio Regione Siciliana”;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTA** la Legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega del Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

**VISTO** il RD 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'Amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo Regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n.827 e ss.mm.ii.;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n.241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

**VISTA** tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

**VISTO** il bando emanato con D.D. prot. n. 98 del 16/01/2025 avente per oggetto “Il linguaggio

cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”;

**VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti;

**VISTO** il DD prot. n. 3945 del 21/11/2025 di approvazione delle graduatorie delle Istituzioni Scolastiche destinatarie dei finanziamenti per la realizzazione delle attività progettuali in oggetto;

**CONSIDERATO** che a questa Istituzione Scolastica è stata assegnata la somma di €. 44.000,00;

**VISTO** l'art. 4 comma 1 lettera e) del bando sopra citato che recita “tutte le iniziative progettuali devono svolgersi a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria e fino al 30 maggio 2026”;

**RICHIAMATO** il proprio decreto di assunzione a bilancio, prot. n. 19889 del 12/12/2025

#### **COMUNICA**

che questa istituzione Scolastica è stata autorizzata ad attuare il seguente Progetto:

| Progetto  | Importo autorizzato |
|---|---------------------|
| <b>BASTA POCO PER ESSERE FELICE– Educazione Cinematografica alla tematica della legalità e contro il Bullismo</b> | € 44.000,00         |

Il progetto "**BASTA POCO PER ESSERE FELICE**" è un laboratorio cinematografico innovativo e coinvolgente progettato per studenti delle scuole superiori, mirato a sensibilizzare sulla tematica della legalità e contro il Bullismo attraverso l'esplorazione cinematografica e la creazione di una serie web originale.

Il percorso è strutturato in diverse fasi chiave:

- Proiezioni di film in sala: gli studenti parteciperanno a proiezioni cinematografiche focalizzate sulla tematica del Bullismo. Questa fase offrirà un contesto emozionale e intellettuale, preparatorio al successivo coinvolgimento attivo.
- Confronti e dibattiti: sessioni di discussione seguiranno le proiezioni, incoraggiando gli studenti a esprimere opinioni, riflessioni e empatia. Questo momento facilita la comprensione profonda della complessità del fenomeno.
- Lezioni tecniche di cinema: esperti del settore condurranno lezioni approfondite sulla grammatica cinematografica, l'uso della luce, la regia e la sceneggiatura, fornendo agli studenti competenze tecniche essenziali per il progetto.
- Scrittura degli episodi: Gli studenti lavoreranno in gruppi per scrivere un Cortometraggio ispirato alla tragica storia di un adolescente di 15 anni di Barcellona Pozzo di Gotto, ucciso nel 2005 a causa di un atto di violenza. Questa fase incoraggerà la ricerca storica e la comprensione del contesto locale.
- Casting e suddivisione dei ruoli tecnici: gli studenti parteciperanno a un processo di casting per selezionare gli attori e i membri della troupe. Saranno suddivisi in ruoli tecnici come regia, fotografia, montaggio, scenografia, permettendo loro di sperimentare diverse discipline cinematografiche.
- Produzione del Cortometraggio: I team di studenti inizieranno la produzione del Cortometraggio, mettendo in pratica competenze acquisite durante le lezioni tecniche. L'esperienza pratica contribuirà a consolidare la comprensione della produzione cinematografica, grazie anche ai principali componenti della troupe, professionisti di alto profilo e conosciuti nel settore cinematografico nazionale ed internazionale.
- Montaggio del Cortometraggio: gli studenti collaboreranno al montaggio, imparando a strutturare la narrazione visiva e sonora per veicolare efficacemente il messaggio contro la violenza.
- Anteprima in sala con il pubblico: Il culmine del progetto sarà la proiezione del Cortometraggio in una sala cinematografica locale. Gli studenti avranno l'opportunità di condividere il loro lavoro con la comunità e facilitare ulteriori discussioni sulla prevenzione del bullismo e sulla promozione della legalità. Attraverso "Basta poco per essere Felice", miriamo a trasformare il cinema in uno strumento educativo e di sensibilizzazione, ispirando azioni positive nella lotta contro la violenza.

Attraverso "Oltre le ombre", miriamo a trasformare il cinema in uno strumento educativo e di sensibilizzazione, ispirando azioni positive nella lotta contro il bullismo.

La presente nota rientra tra le attività di sensibilizzazione, informazione e pubblicità nel pieno rispetto delle

direttive concernenti gli obblighi della trasparenza e della massima divulgazione. Pertanto, tutti i documenti relativi al progetto saranno resi visibili all'Albo online e sul sito web istituzionale  
<https://www.istitutocopernico.edu.it/> .

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof.<sup>ssa</sup> Angelina Benvegna**

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice  
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse*