



Tecnico Grafica e Comunicazione diurno e serale - Tecnico Turismo - Liceo Scientifico Sportivo - Professionale Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera diurno e serale - Professionale Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale quadriennale - Professionale Agricoltura e sviluppo rurale

I.I.S. "ANTONELLO"-MESSINA
Prot. 0011713 del 12/05/2026
VI (Uscita)

All'Ufficio Scolastico Regionale Direzione Generale per la Sicilia Palermo
direzione-sicilia@istruzione.it

All'Ufficio VIII Ambito Territoriale per la Provincia di Messina
usp.me@istruzione.it

Alle Istituzioni di ogni ordine e grado della provincia di Messina
All'albo del Comune di Messina

All'Albo Istituto- Sede

Al sito web dell'Istituto www.iisantonellomessina.edu.it

Oggetto: Disseminazione, Divulgazione e Pubblicizzazione - Progetto "Atelier d'arte Antonello"- Bando 2 del 15/09/2025 – Formazione e promozione culturale nelle scuole - Settore Arti visive, performative e multimediali - Programma "Per Chi Crea" (Edizione 2025) promosso dal MiC e dalla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Identificativo progetto: 202502016662.- CUP: J41I25000700005

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO il D.I. 129 del 28/08/2018 recante "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107", recepito dalla regione Siciliana con D.A. 7753 del 28/12/2018 recante "Istruzioni generali gestione amministrativo contabile istituzioni scolastiche statali ogni ordine e grado operanti nel territorio Regione Siciliana";
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTA la Legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega del Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- VISTO il RD 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'Amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo Regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n.827 e ss.mm.ii.;
- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n.241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- VISTO il bando del 15/09/2025 - Formazione e promozione culturale nelle scuole - Settore Arti visive, performative e multimediali - Programma "Per Chi Crea" (Edizione 2025) promosso dalla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE), finalizzato a finanziare progetti volti al rafforzamento della formazione e della promozione culturale nelle scuole italiane statali e paritarie, eventualmente in collaborazione con altri soggetti specializzati e con le scuole di

- musica, d'arte, di danza, di scrittura, con attenzione particolare riservata alle scuole situate nelle "periferie urbane";
- VISTE le delibere degli OO.CC. competenti, con le quali è stata approvata la proposta progettuale inoltrata nella piattaforma www.bandiperchicrea.it in data 17/10/2025;
- VISTA la graduatoria dei soggetti beneficiari del finanziamento previsto dal Bando in oggetto, pubblicata in data 23 febbraio 2026 sul sito web dedicato, alla pagina <https://www.perchicrea.it/graduatorie/>.
- VISTA la comunicazione di aggiudicazione del contributo "Per chi crea" 2025, prot. 4219 del 23/02/2026;
- CONSIDERATO che a questa Istituzione Scolastica è stata assegnata la somma di €. 25.000,00;
- VISTO l'art. 6 del bando sopra citato che recita "Tutte le attività previste dai progetti finanziati potranno realizzarsi a partire dalla data di pubblicazione del presente Bando (15.09.2025) e dovranno concludersi entro e non oltre il 28.02.2027 e, in ogni caso, secondo le tempistiche che saranno concordate con SIAE.";
- VISTE le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione del progetto in oggetto.

COMUNICA

che questa istituzione Scolastica è stata autorizzata ad attuare il seguente Progetto:

Progetto	Importo autorizzato
Atelier d'arte Antonello	€. 25.000,00

Il progetto prevede la creazione di un "Atelier d'Arte" permanente all'interno dell'Istituto e la realizzazione del suo primo ciclo di attività formative. Il percorso, eminentemente laboratoriale, è finalizzato a fornire a 50 studenti degli indirizzi "Grafica e Comunicazione" e "Turismo" le competenze teoriche e soprattutto pratiche per la realizzazione di opere originali di grafica d'arte attraverso la tecnica della calcografia (acquaforte e acquatinta). La direzione artistica e la docenza specialistica saranno affidate al maestro di fama internazionale Togo, la cui opera è profondamente legata alla storia artistica messinese. Il suo coinvolgimento garantirà un altissimo profilo qualitativo, offrendo agli studenti un'esperienza formativa unica, assimilabile a quella di un'autentica "bottega d'arte" rinascimentale.

Gli obiettivi del progetto sono:

Ampliamento dell'offerta e superamento del cultural divide: il progetto offre a studenti di un'area periferica un'opportunità di alta formazione artistica, altrimenti inaccessibile. La creazione di un Atelier permanente all'interno della scuola e l'organizzazione di una mostra pubblica contribuiscono a promuovere la rigenerazione culturale del quartiere Giostra, trasformando un istituto scolastico in un centro di produzione e fruizione artistica.

Specializzazione delle professionalità artistiche: il percorso formativo non si limita a un'infarinatura generale, ma fornisce competenze tecniche specialistiche (calcografia) e trasversali (curatela, comunicazione, allestimento) che arricchiscono il profilo professionale degli studenti degli indirizzi Grafica e Turismo.

Promozione della cultura italiana e senso di appartenenza: il progetto valorizza la figura di Antonello da Messina e la grande tradizione incisoria italiana, rileggendola in chiave contemporanea attraverso la guida di un maestro vivente come Togo. Questo processo rafforza nei giovani il senso di appartenenza al proprio patrimonio culturale, rendendoli protagonisti attivi nella sua reinterpretazione e

promozione.

Inclusione Sociale: offrendo gratuitamente un'esperienza di altissimo livello, il progetto garantisce pari opportunità a tutti gli studenti, indipendentemente dal loro background socioeconomico. Le attività di *peer education* e i workshop aperti promuovono inoltre la socialità, la collaborazione e il trasferimento di competenze tra pari e verso gli studenti più giovani, rafforzando i legami all'interno della comunità scolastica e con il territorio.

Il percorso formativo si articola in 3 moduli sequenziali per un totale di 70 ore: Modulo 1 “Sulle Tracce dei Maestri, 15 ore); Modulo 2 “Nella Bottega del Maestro, 40 ore; Modulo 3 “Dalla Stampa alla Mostra”, 15 ore.

La presente nota rientra tra le attività di sensibilizzazione, informazione e pubblicità nel pieno rispetto delle direttive concernenti gli obblighi della trasparenza e della massima divulgazione. Pertanto, tutti i documenti relativi al progetto saranno resi visibili all'Albo online e sul sito web istituzionale <https://www.iisantonellomessina.edu.it>

Il Dirigente Scolastico*
prof.ssa *Daniela Pistorino*